

ВІДГУК

на дисертацію

Луценко Юлії Михайлівни

за темою: **«Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості»**,
поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії
зі спеціальності 017 – фізична культура і спорт

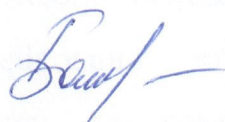
Науковий аспект актуальності дисертаційного дослідження Луценко Юлії Михайлівни, знаходиться в площині розширення теорії і методики вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної і технічної підготовленості: визначено алгоритм корекції змагальних програм згідно блочної структури і співвідношення їх складових компонентів, а також послідовності їх виконання, шляхом факторного аналізу та рівнянь регресії; виокремлено основні структурні компоненти змагальної програми, які класифіковано розподілено за груповими показниками: акробатичні елементи та комбінації; «основний хід»; танцювальні фігури; хореографія програми та розроблено структуру архітекtonіки змагальної програми відповідно до рівня спеціальної фізичної і технічної підготовленості спортсменів.

Треба цілком погодитися з позицією автора: щодо підбору засобів і методів, спрямованих на підвищення рівня спеціальної фізичної та технічної підготовленості спортсменів в акробатичному рок-н-ролі; що змагальна діяльність кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» передбачає як оволодіння специфічними компонентами, так і наявність доведеного взаємозв'язку показників спеціальної фізичної і технічної підготовленості та індивідуального фізичного розвитку спортсменів.

Не викликає сумніву те, що одержані в процесі дослідження наукові результати, сприятимуть подальшому розвитку акробатичного рок-н-ролу та спортивної науки, вони слугуватимуть теоретичною основою для вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів.

Таким чином, дисертаційна робота «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» є самостійною і завершеною науковою працею, містить елементи новизни, має наукову і практичну цінність, відповідає вимогам пунктів 9-18 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії щодо дисертацій такого рівня, а її автор – Луценко Юлія Михайлівна заслуговує на присудження наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 017 – фізична культура і спорт.

Доцент кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв,
доцент, кандидат наук з
фізичного виховання та спорту



НАТАЛІЯ БАТЄЄВА



ВІДГУК

на дисертаційну роботу
Луценко Юлії Михайлівни

«Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 017 – фізична культура і спорт

Актуальність дисертаційної роботи Луценко Юлії Михайлівни не викликає сумнівів, оскільки, доведено, що інтенсифікація тренувальної та змагальної діяльності, індивідуалізація техніки виконання складних змагальних програм тісно взаємопов'язані і є чинниками, що впливають на спортивний результат.

Автор слушно зазначає, що сучасні тенденції в розвитку акробатичного рок-н-ролу пов'язані зі зростанням складності змагальних програм у складнокоординаційних видах спорту, пошуком нових оригінальних елементів, прагненням доведення технічної майстерності спортсменів до рівня віртуозності, акцентує увагу на суперечностях та відсутності однаковості, що існують серед тренерсько-суддівської спільноти в оцінці акробатичних елементів, які використовуються в змагальних програмах кваліфікованих спортсменів, висвітлює проблеми технічної підготовки спортсменів, які спеціалізуються в акробатичному рок-н-ролі, та вказує на необхідність вивчення залежності якісного виконання базових вправ від рівня їх спеціальної фізичної підготовленості.

Вирішення указаних завдань потребує правильного розуміння взаємозв'язку між рівнем спеціальної фізичної і технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів та структурними компонентами їх змагальних композицій і дає змогу алгоритмізувати процес вдосконалення змагальних програм категорії «Мейн клас контактний стиль» в акробатичному рок-н-ролі.

Луценко Юлії Михайлівні вдалося достатньо повно реалізувати всі складники методологічного апарату наукового пошуку: принципи його

організації та проведення; способи визначення стратегії досягнення поставленої мети; тактичні засоби методологічного аналізу; цілісність оцінки отримання результатів. Достатньо вдалою є реалізація дослідницької й сучасних принципів організації наукового пошуку: надійності; оптимальності; достатності й математизації.

Загалом, педагогічний експеримент як комплексний метод дослідження, Луценко Юлія Михайлівна організувала на достатньо високому рівні. Це підтверджують такі його сутнісні характеристики, як підпорядкованість чітко визначеній меті та поетапність; оптимальна тривалість експерименту в цілому; значний обсяг вибіркової сукупності; проведення комплексного контролю різних компонентів спеціальної фізичної та технічної підготовки; переконлива інтерпретація даних; гармонійне поєднання кількісної та якісної оцінки експериментальних результатів.

Таким чином, можна зробити загальний висновок про те, що дисертаційне дослідження «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» є самостійною і завершеною науковою працею, яка за рівнями наукової новизни, теоретичного й практичного значення відповідає державним вимогам наукового ступеня доктора філософії, за спеціальністю 017 – фізична культура і спорт, а її автор заслуговує присудження наукового ступеня доктора філософії.

Завідувач кафедри олімпійського
і професійного спорту
НПУ імені М.П. Драгоманова
професор, доктор пед. наук



ВІДГУК

на дисертаційну роботу Луценко Юлії Михайлівни
«Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 017 – «фізична культура і спорт»

Підкреслюючи практичний аспект актуальності дисертаційного дослідження Луценко Юлії Михайлівни, вкажемо на відповідність його результатів у впровадженні в тренувальний процес кваліфікованих спортсменів методики вдосконалення змагальних програм на основі кількісної та якісної оцінки змісту змагальних композицій за груповими показниками, а також у використанні рекомендацій щодо розподілу і поєднання акробатичних елементів в комбінації та послідовності їх виконання у змагальній вправі.

Такий підхід надав можливості дисертантки виокремити основні структурні компоненти змагальної програми кваліфікованих спортсменів, які класифіковано за груповими показниками та розробити структуру архітекtonіки змагальної програми, відповідно до рівня їх спеціальної фізичної і технічної підготовленості, визначити модельні характеристики показників спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі та розробити систему оцінки їх виконавчої майстерності, що на нашу думку має ознаки наукової новизни. Одержані в процесі дослідження наукові результати, сприятимуть подальшому розвитку акробатичного рок-н-ролу та спортивної науки, можуть стати теоретичною і практичною основою для вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі.

На підставі аналізування змісту вважаємо, що методологічний складник дисертаційної роботи є узгодженим. Мета та завдання взаємопов'язані та перебувають в межах зазначеного предмету та об'єкту дослідження.

Автором дотримано вимог щодо висвітлення основних наукових результатів у наукових публікаціях. Опубліковано дев'ять наукових праць, в яких подано основні наукові результати дисертації.

Загалом аналіз структури та змісту дисертаційної роботи Луценко Юлії Михайлівни за темою: «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» вказує на самостійність наукової кваліфікаційної праці, в якій розв'язане актуальне науково-практичне завдання сфери фізичної культури і спорту. Це дає підстави рекомендувати присудити її автору науковий ступінь доктора філософії за спеціальністю 017 – «фізична культура і спорт».

Заслужений тренер України,
кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент,
доктор наук з організації та управління,
професор Вищої школи управління
та адміністрування (м. Ополе, Польща)

В. Г. Саєнко
(Volodymyr Saienko)



WYŻSZA SZKOŁA
ZARZĄDZANIA I ADMINISTRACJI
W OPOLU
45-085 Opole, ul. Niedziałkowskiego 18
tel./fax. 77 542 11 55
Skrytka pocztowa 526