

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Ректор Харківської державної академії  
фізичної культури, професор  
Олександр АЖИППО  
« 16 » листопада 2020 р.



### **ВИСНОВОК**

**про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації Луценко Юлії Михайлівни на тему «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 – Фізична культура і спорт**

(витяг з протоколу № 10а розширеного засідання кафедри олімпійського та професійного спорту Харківської державної академії фізичної культури від 11 листопада 2020 року)

**ГОЛОВУЮЧИЙ:** д.фіз.вих., проф. Камаєв О. І.

**СЕКРЕТАР:** к.фіз.вих. Окунь Д.О.

**ПРИСУТНІ: члени кафедри олімпійського та професійного спорту:** завідувач кафедри, д.фіз.вих., проф. В.В. Мулик (*науковий керівник*); проф. кафедри, д.б.н., проф. В.А. Друзь (*рецензент*); проф. кафедри, к.пед.н., доц. В.О. Градусов; доц. кафедри, к.фіз.вих. М.В. Мішин; доц. кафедри, к.фіз.вих., доц. Л.М. Таран; доц. кафедри, к.пед.н., доц. Ж. В. Гращенко; ст. викладач кафедри О.А. Тарасевич.

**Запрошені фахівці:** проф. кафедри медичних дисциплін та охорони здоров'я д.мед.н., проф. Л.В. Подрігало (*рецензент*); завідувач кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії, Заслужений тренер України П.М. Кизім; проф. кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії д.пед.н., проф. В.О. Сутула; доцент кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії к.пед.н., доц. А.Я. Мулагільдіна; доцент кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії к.фіз.вих., А.Х. Дейнеко; доцент кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії к.пед.н. О.В. Горбенко; ст. викладач кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії А.О.Лисенко; ст. викладач кафедри гімнастики, танцювальних видів спорту та хореографії І.В.Красова.

### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1) Обговорення наукової доповіді аспіранта кафедри олімпійського та професійного спорту Харківської державної академії фізичної культури Луценко Юлії Михайлівни за результатами дисертації «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 – Фізична культура і спорт.

**Тема дисертаційної роботи** «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» була затверджена на засіданні вченої ради Харківської державної академії фізичної культури 30 листопада 2016 року (протокол № 5). **Науковим керівником** призначено доктора наук з фізичного виховання і спорту, професора Мулика Вячеслава Володимировича.

**СЛУХАЛИ:** наукову доповідь аспіранта кафедри олімпійського та професійного спорту Харківської державної академії фізичної культури Луценко Юлії Михайлівни «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» за матеріалами дисертації на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 – Фізична культура і спорт.

### **ВИСНОВОК**

**1. Обґрунтування вибору теми дослідження та її зв'язок із планами наукових робіт.** Актуальність теми дисертаційної роботи обумовлена необхідністю вирішення актуальних проблем сучасної спортивної науки, а саме пошуку ефективних шляхів досягнення високих результатів, який ускладнюється у зв'язку з тенденцією професіоналізації та комерціалізації спорту вищих досягнень, що вимагає збільшення обсягів та інтенсивності тренувальних навантажень. Все це зумовлює необхідність постійного цілеспрямованого вдосконалення методик тренування спортсменів на кожному етапі багаторічної підготовки. Зазначені тенденції характерні й для одного з найбільш видовищних видів спорту – акробатичного рок-н-ролу. Процес складання та вдосконалення змагальних програм в акробатичному рок-н-ролі базується на об'єктивних закономірностях сучасних правил змагань Всесвітньої конфедерації акробатичного рок-н-ролу, які містять специфічні зміни в конкретних категоріях. Ці закономірності зумовлюються чинниками, що визначають ефективність змагальної діяльності та оптимальну структуру змагальної програми, особливості адаптації до даного виду спорту, засоби та методи впливу, індивідуальні особливості спортсменів, календар основних змагань і їх відповідність віку спортсмена для досягнення найвищих результатів

на етапах багаторічного спортивного вдосконалення. Вдосконалення процесу підготовки кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі, найважливішими з яких є необхідність оптимального розвитку фізичних якостей і технічної підготовленості спортсменів та урахування їх спеціальної фізичної і технічної підготовленості при виборі акробатичних елементів і визначення способу комбінування цих елементів та окремих комбінацій з танцювальними серіями в змагальних програмах. Результати проведеного аналізу свідчать про те, що сучасні тенденції в розвитку акробатичного рок-н-ролу пов'язані із зростанням складності змагальних програм у складнокоординаційних видах спорту, пошуком нових оригінальних елементів, прагненням доведення технічної майстерності спортсменів до рівня віртуозності. Правильне розуміння взаємозв'язку між рівнем спеціальної фізичної і технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів та структурними компонентами їх змагальних композицій дозволить алгоритмізувати процес вдосконалення змагальних програм «Акробатика» категорії «Мейн клас контактний стиль» в акробатичному рок-н-ролі.

У зв'язку з цим обраний напрямок досліджень є своєчасним і актуальним. Актуальність описаних проблем, їх теоретичне та практичне значення зумовили вибір теми дослідження, його мету та завдання.

**Зв'язок роботи з науковими планами, темами.** Дисертаційну роботу виконано відповідно до «Зведеного плану науково-дослідної роботи у сфері фізичної культури і спорту на 2016–2020 рр.» за темою «Психо-сенсорна регуляція рухової діяльності спортсменів ситуативних видів спорту» (№0116U008943).

**Метою дисертаційної роботи** є розробка теоретико-методичних основ вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі.

Для досягнення цієї мети в роботі поставлені та вирішені такі **завдання**:

1. Проаналізувати та узагальнити дані науково-методичної літератури, присвячені проблемам, що існують у системі підготовки кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі.

2. Визначити рівень спеціальної фізичної і технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі та проаналізувати взаємозв'язки між отриманими показниками структурними компонентами їх змагальних програм.

3. Визначити факторну структуру змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі.

4. На підставі встановлених теоретичних положень, розробити методіку вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі та визначити ефективність її застосування.

**Об'єктом дослідження** є навчально-тренувальний процес кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі.

**Предметом дослідження** є зміст змагальних програм «Акробатика» категорії «Мейн клас контактний стиль» в акробатичному рок-н-ролі.

**Методи дослідження.** Для вирішення поставлених завдань та з урахуванням об'єкта і предмета дослідження використовувалися загальноновизнані наукові методи пізнання. Методологічну основу дисертації становив діалектичний метод, як універсальний, що застосовувався на всіх етапах роботи і забезпечив усебічне, глибоке вивчення матеріалу теми, об'єктивність та достовірність результатів. Такі загальнонаукові методи, як аналіз і синтез були головним інструментом вивчення теоретичних аспектів обраної теми, висвітлених у спеціальній науковій та науково-методичній літературі, узагальнення наукових поглядів науковців на предмет дослідження.

Створенню фактологічної бази дослідження сприяли такі методи: аналіз науково-методичної літератури та документальних матеріалів; анкетне опитування; педагогічне спостереження (зокрема шляхом відеозапису, аналізу та оцінки результатів для розуміння динаміки якісних і кількісних характеристик змагальної діяльності й індивідуальної спортивної майстерності та тренувальних навантажень кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі); педагогічне тестування (для коригування тактики і стратегії тренувань); педагогічний експеримент; експертне оцінювання (для виявлення і прогнозування ступеня ефективності отриманих результатів дослідження); медико-біологічні обстеження для визначення рівня фізичної підготовленості; методи математичної статистики (моделювання, систематизації та алгоритмізації), з використанням ліцензованих пакетів статистичних комп'ютерних програм «EXCEL», «SPSS» і «Statistica») – для узагальнення результатів та формування об'єктивних висновків.

У дослідженні добровільно взяли участь та погодились на обстеження 16 кваліфікованих спортсменів віком 14-17 років: 8 чоловіків та 8 жінок. Основну і контрольну групи склали 8 спортивних пар (по 4 пари «Мейн класу контактного стилю» у кожній). Поділ на основну (ОГ n=8) та контрольну групи (КГ n=8 ) здійснювався випадковим чином. Учасники надали інформовану згоду на участь та обробку даних.

**2. Формулювання наукового завдання, нове вирішення якого отримано в дисертації.** Дисертацію Луценко Юлії Михайлівни присвячено вирішенню актуальної наукової задачі: на підставі встановлених теоретичних положень, розробити методiku вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі та обґрунтувати ефективність її застосування.

**3. Наукові положення, розроблені особисто дисертантом, та їх новизна.** Наукова новизна результатів дослідження, отриманих особисто здобувачем, полягає у наступному:

– *вперше* на підставі теоретичних обґрунтувань розроблено методика вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної і технічної підготовленості;

– *вперше* визначено факторну структуру змагальної програми кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю», що відображає зміст кожного блоку з виявленим ступенем його значущості та послідовності виконання в змагальній програмі;

– *вперше* розроблено алгоритм корекції змагальних програм, на підставі якого ідентифікувалася послідовність навантаження блоків та виконання акробатичних елементів і комбінацій для ефективного оволодіння програмами міжнародного класу;

– *вперше* на основі кореляційного та факторного аналізу розроблено схеми взаємозв'язків між складовими змагальної програми та рівнем спеціальної фізичної і технічної підготовленості спортсменів, які визначають підбір акробатичних елементів і комбінацій та певний набір елементів «танцювальної серії», що корегують та розподіляють їх по блоках у сучасній змагальній програмі;

– *вперше* визначено факторну структуру фізичної підготовленості, яка забезпечує готовність кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» до досягнення високих спортивних результатів;

– *вперше* визначено модельні характеристики показників спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» в акробатичному рок-н-ролі та розроблено систему оцінювання їх виконавчої майстерності;

– *доповнена* база знань щодо тенденцій розвитку та специфічних особливостей спортивної діяльності кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі;

– *набули подальшого розвитку* наукові відомості щодо підбору засобів та методів, спрямованих на підвищення рівня розвитку спеціальної фізичної та технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі;

– *набули подальшого розвитку* наукові факти щодо важливості раціональної побудови змагальних програм кваліфікованих спортсменів у складно-координаційних видах спорту для досягнення високих спортивних результатів і успішності їх виступів на міжнародній арені;

– *підтверджено наукові данні* щодо взаємозв'язків між показниками спеціальної фізичної й технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі;

– *підтверджено наукові знання*, що успішність змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів залежить від раціональної збалансованості

основних чинників, які гармонійно взаємодіють у комплексі тренувальних заходів та ефективно впливають на складну структуру підготовки.

**4. Обґрунтованість і достовірність наукових положень, висновків і рекомендацій, які захищаються.** Обґрунтованість та достовірність наукових положень, результатів і висновків дисертації забезпечена коректним застосуванням сучасних методів дослідження (зокрема, методів педагогічного спостереження; педагогічного тестування; педагогічного експерименту; експертного оцінювання; медико-біологічного обстеження та методів математичної статистики (моделювання, систематизації та алгоритмізації), з використанням ліцензованих пакетів статистичних комп'ютерних програм «EXCEL», «SPSS» і «Statistica»).

**5. Рівень теоретичної підготовки здобувача, його особистий внесок у розв'язання конкретного наукового завдання. Рівень обізнаності здобувача з результатами наукових досліджень інших учених.** Здобувачка показала високий рівень теоретичної підготовки, їй належить постановка наукової проблеми, проведення теоретичних і експериментальних досліджень, побудова тренувального процесу в річному циклі з урахуванням рівня спеціальної фізичної і технічної підготовленості спортсменів для вдосконалення змагальних програм, впровадження результатів дослідження в практику навчально-тренувального процесу в акробатичному рок-н-ролі.

Здобувачка показала високий рівень обізнаності з результатами наукових досліджень інших учених за темою дисертації.

У роботах, виконаних у співавторстві, авторці належить постановка проблеми, формулювання мети і завдань у дослідженнях, проведення експериментальних випробувань, формування висновків і окреслення перспектив подальших досліджень.

**6. Наукове та практичне значення роботи** полягає у впровадженні в тренувальний процес кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» авторської методики удосконалення та корекції змагальних програм. Визначення змісту тренувального процесу, що відповідає сучасним вимогам і завданням підготовки кваліфікованих спортсменів, а також підбір і систематизація структурних компонентів змагальних програм дозволять підвищити ефективність підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі. Розроблені комплекси вправ для оцінки рівня розвитку фізичних якостей і технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів, надані модельні характеристики спеціальної фізичної підготовленості та розроблена схема оцінки виконавчої майстерності спортивних пар, обґрунтована на основі експериментальних даних методика вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю» з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної і технічної підготовленості й алгоритму корекції змагальних програм методом блочної побудови за умов методично правильного

застосування, ефективно підвищують якість підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі.

**7. Використання результатів роботи.** Результати роботи підтверджується актами впровадження розробленої системи корекції змагальних програм у навчально-тренувальний процес кваліфікованих спортсменів «Мейн класу контактного стилю»: Спортивного центру дитинства та юнацтва «Гранд», м. Харків (акт впровадження від 01.06.2018); збірної команди з акробатичного рок-н-ролу, Федерації акробатичного рок-н-ролу Дніпропетровської області м. Павлоград – (акт впровадження від 24.12.2018); збірної команди з акробатичного рок-н-ролу м. Києва та Київської області – СК «ФАРРК», ГО «Школа Філімонович «ЛІА» (акт впровадження від 01.08.2018); Харківського міського спортивного клубу «Рapid» (акт впровадження від 01.06.2018); збірної команди з акробатичного рок-н-ролу спортивного клубу «Восторг» Дніпропетровської області м. Павлоград – (акт впровадження від 24.12.2018); збірної команди з акробатичного рок-н-ролу Лівану м. Бейрут: «LebaneseDanceSportFederation» – (акт впровадження від 06.11.2018 ); спортивного клубу «StepbyStep» – (акт впровадження від 06.11.2018); спортивного клубу «SpringHills» – (акт впровадження від 16.11.2018).

**8. Повнота викладу матеріалів дисертації в публікаціях та особистий внесок здобувача в публікації.** Основні положення дисертації опубліковано в 9 наукових працях (4 одноосібно), з них 6 статей у наукових фахових виданнях України, 1 стаття – у виданні, що входить до міжнародної науко-метричної бази Scopus.

### **СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ**

#### **Наукові праці, у яких опубліковані основні наукові результати дисертації:**

1. Луценко Ю. М. Особливості тренувального процесу кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі // Науковий часопис Нац. пед.ун-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 15.Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наук. пр.Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017.Вип. №3 (84) 17. С. 43–46.

2. Mulyk V., Lutsenko Y., Taran L. Structure and content of competitive programs for trained athletes in acrobatic rock'n'roll (article) // Slobozhanskyi herald of science and sport:[Slobozans`kij nauk.-sport.visn.] – Kharkiv:No 5(61) (2017), Pp. 65–68.Видання, яке включено до міжнародних наукометричних баз: DOAJ, Index Copernicus та ін. Автору належить постановка завдань дослідження, участь у проведенні експерименту і підготовка статті до друку.

3. Мулик В. В., Луценко Ю. М., Контроль процесу підготовки та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі // Науковий часопис Нац. пед.ун-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 15.Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наук. пр.Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017.Вип. №10 (92)

17.С.66–71. Автору належить постановка завдань дослідження, участь у проведенні експерименту і підготовка статті до друку.

4. Lutsenko Y. Quality of impiementation of structural components of competitive programs of qualified athletes, as a factor determining the sporting result in acrobatic rock and roll// Slobozhanskyi herald of science and sport: [Slobozhans`kij nauk.-sport.visn.] – Kharkiv:No 2 (64) (2018), Pp.34 – 36. Видання, яке включено до міжнародних наукометричних баз: DOAJ, Index Copernicus та ін.

5. Луценко Ю. Факторна структура підготовленості кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі // Фізична культура, спорт та здоров'я нації: збірник наукових праць. Вип. 8 (27). Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2019. С. 183–189.

**Наукові праці, у яких опубліковані основні наукові результати дисертації у зарубіжних спеціалізованих видання:**

6. LutsenkoL., LutsenkoY. Algorithm of competitive program`s correction in acrobatic rock and roll // Journal of Trends in Sports Ciences. 2020. TSS 27(2). Pp.101–107. DOI:10.23829/TSS.2020.27.2-7. Журнал входить у науко-метричну базу Scopus, (Польща). Особистий внесок здобувача полягає у постановці мети, завдань роботи, експериментальних досліджень.

**Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:**

7.Луценко Ю. М. Удосконалення тренувального процесу кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі у річному макроциклі // Фізична культура, спорт та здоров'я: матеріали XVI Міжнар. наук. – практ. конф. (Харків, 8-9 грудня 2016 р.). Харків: ХДАФК, 2016. С. 139–142.

8. Луценко Ю. М., Луценко Л. С. Вплив нових положень правил суддівства змагань з акробатичного рок-н-ролу на удосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів класу «Б» //Фізична культура, спорт та здоров'я: матеріали XVII Міжнар. наук. – практ. конф. (Харків, 7-8 грудня 2017 р.). Харків: ХДАФК, 2017. С. 165–169.

**Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації:**

9. Kuzim P., Lutsenko Y., Lutsenko L., Baticieva N. Improvement of the technique of performance of the main course by sportsmen in acrobatic rok`n`roll by means of choreography at the stage of the specialized basic preparation // Slobozhanskyi herald of science and sport: [Slobozhans`kij nauk.-sport.visn.]– Kharkiv: No 4(54) (2016), Pp.53–60. Видання, яке включено до міжнародних науко-метричних баз: DOAJ, Index Copernicus та ін. Автору належить вибір методів, аналіз даних і формування висновків роботи.

Результати дисертаційної роботи повністю відображено в публікаціях.

**9. Результати перевірки тексту дисертації з використанням однієї з антиплагіатних систем на наявність/відсутність текстових запозичень.**

На підставі вивчення тексту дисертації здобувача, наукових праць здобувача встановлено, що дисертаційна робота виконана самостійно, текст дисертації не містить плагіату, а дисертація відповідає вимогам академічної

доброчесності (перевірку наявності текстових запозичень виконано в антиплагіатній інтернет-системі Strikeplagiarism.com).

**10. Апробація матеріалів дисертації.** Апробація результатів дослідження відбувалася шляхом їх оприлюднення в доповідях на XVI Міжнародній науково-практичній конференції «Фізична культура, спорт і здоров'я: стан і перспективи в умовах сучасного українського державотворення в контексті 25-річчя Незалежності України» (м. Харків, 8-9 грудня 2016 р.); XVII Міжнародній науково-практичній конференції «Фізична культура, спорт і здоров'я» (м. Харків, 7-8 грудня 2017 р.); IV Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні технології формування особистості фахівця з фізичного виховання, спорту та здоров'я людини» (м. Чернігів, 26-27 квітня 2018 р.); Міжнародній науково-практичній конференції «Фізична культура, спорт та здоров'я нації» (м. Житомир, 14-15 листопада 2019 р.).

Основні теоретичні положення і результати дисертаційної роботи доповідалися на семінарах Харківської державної академії фізичної культури: на науково-практичному семінарі «Наукові дослідження з проблематики підготовки українських спортсменів в акробатичному рок-н-ролі» (м. Харків 26 грудня 2017 року, 24 грудня 2019 року).

**11. Оцінка мови та стилю дисертації.** Матеріал дисертації викладено в логічній послідовності та доступно для сприйняття. Дисертація написана науковим стилем мовлення, структура дисертації відповідає алгоритму здійсненого автором дослідження. Зміст, структура, оформлення дисертації та кількість публікацій відповідають вимогам «Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії» (постанова Кабінету Міністрів України від 06.03.2019 р. №167), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017р. № 40 «Про затвердження вимог до оформлення дисертацій».

**12. Відповідність змісту дисертації спеціальності з відповідної галузі знань, з якої вона подається до захисту.** За своїм фаховим спрямуванням, науковою новизною і практичною значимістю дисертаційна робота Ю. М. Луценко відповідає спеціальності 017 – Фізична культура і спорт. Здобувачем повністю виконано освітню та наукову складову освітньо-наукового рівня вищої освіти.

**13. Рекомендація дисертації до захисту.** Дисертаційна робота Луценко Юлії Михайлівни «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» відповідає вимогам, передбаченим пунктом 10 «Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії» (постанова Кабінету Міністрів України від 06.03.2019 р. №167).

Враховуючи високий рівень виконаних досліджень, а також актуальність теми роботи, наукову новизну результатів та їх наукове і практичне значення, розширене засідання кафедри олімпійського та професійного спорту Харківської державної академії фізичної культури рекомендує дисертацію Ю. М. Луценко «Вдосконалення змагальних програм кваліфікованих спортсменів в

акробатичному рок-н-ролі з урахуванням рівня їх спеціальної фізичної та технічної підготовленості» до захисту в спеціалізованій вченій раді для здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 – Фізична культура і спорт.

Результати відкритого голосування:

присутні 17 осіб:

«за» – 17,

«проти» – немає,

«утримались» – немає.

Рецензент

професор кафедри медичних дисциплін та охорони  
здоров'я  
д.мед.н., проф.

Леонід ПОДРІГАЛО

Рецензент

професор кафедри олімпійського та професійного  
спорту  
д.б.н., проф.

Валерій ДРУЗЬ

Головуючий

професор кафедри олімпійського та професійного  
спорту  
д.фіз.вих., проф.

Олег КАМАЄВ

Секретар

викладач кафедри олімпійського та професійного  
спорту  
к.фіз.вих.

Дар'я ОКУНЬ

Підпис *Подригала Л., Друзь В., Камасєв О.*  
Засвідчую *Камасєв О.*  
Начальник відділу кадрів *Камасєв О.*  
«16» *11* 20*20* р.



*Т. Мірошніченко*